

ІНСТИТУТ КУЛЬТУРОЛОГІЇ
Національної академії мистецтв України

НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
“КИЄВО-МОГИЛЯНСЬКА АКАДЕМІЯ”
(кафедра культурології)

Науковий круглий стіл

**Сучасні культурологічні практики
в гуманітарній освіті**

ПРОГРАМА



7 квітня 2016 р.

Київ

РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ КРУГЛОГО СТОЛУ

- 10.30 – 11.00 збір учасників
11.00 – 11.05 відкриття круглого столу
11.05 – 12.00 доповіді
12.00 – 12.30 кава-брейк
12.30 – 13.30 доповіді, підведення підсумків, закриття круглого столу

Регламент: доповідь – до 10 хв., повідомлення – до 5 хв.

ОРГКОМІТЕТ:

БОГУЦЬКИЙ Юрій Петрович — директор Інституту культурології НАМ України, академік Національної академії мистецтв України, заслужений діяч мистецтв України, професор;

ВОЛКОВ Сергій Михайлович — заступник директора з наукової роботи Інституту культурології НАМ України, доктор культурології, професор.

СОБУЦЬКИЙ Михайло Анатолійович — завідувач кафедрою культурології НаУКМА, професор, доктор філологічних наук;

ДЕМЧУК Руслана Вікторівна — доцент кафедри культурології НаУКМА, кандидат філософських наук;

ВЕДУЧИЙ:

Волков Сергій Михайлович
заступник директора з наукової роботи ІК НАМ України

ДОПОВІДІ:

Демчук Руслана Вікторівна, кандидатка філософських наук, доцентка кафедри культурології НаУКМА

Роль переддипломної практики у процесі підготовки фахівців-культурологів

Дячук Марія Юріївна, магістрантка НаУКМА

Сучасні форми шанування святості у християнстві

Бегеза Анастасія Геннадіївна, магістрантка НаУКМА

Тіріон Ланністер як втілення архетипу трікстера в сучасній масовій культурі

Собуцький Михайло Анатолійович, доктор філологічних наук, професор

Етичний вимір сучасного серіалу

Осипенко Анастасія Олександрівна, магістрантка НаУКМА

Наратор і фокалізатор у кіно: проблеми термінології та типології

Галабурда Єгор Юрійович, магістрант НаУКМА

Зомбі-кінематограф в естетиці пізнього капіталізму

Кава-брейк

Ісакова Ксенія Олександрівна, магістрантка НаУКМА

Місце поняття "аури" в культурологічних студіях

Олійник Євгенія Сергіївна, магістрантка НаУКМА

Фоторепрезентація війни на сході України

Захарченко Сергій Миколайович, магістрант НаУКМА

Українська поп-музика 90-х років ХХ століття як приклад вестернізації суспільства

Стоцькіна Юлія Ігорівна, магістрантка НаУКМА

Радянські мозаїки у просторі сучасного Києва

Бордус Валентина Олегівна, магістрантка НаУКМА

Народна метеорологія в сучасних українських ЗМІ