

**Національна академія мистецтв України  
Інститут культурології НАМ України  
Інститут проблем сучасного мистецтва НАМ України**



**Науково-теоретична  
конференція  
з міжнародною участю**

**ДИСКУРСИВНИЙ ВИМІР  
СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА:  
ДІАЛОГ КУЛЬТУР**

**ПРОГРАМА**

30 листопада 2016 р.

Київ



## **РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ**

- 9.30 – 10.00 реєстрація учасників
- 10.00 – 10.30 відкриття конференції
- 10.30 – 12.30 пленарне засідання
- 12.30 – 13.00 перерва (кава-брейк)
- 13.00 – 15.30 робота секцій  
вільний простір – загальна дискусія
- 15.30 – 17.30 підсумкове засідання

Доповіді на пленарному засіданні – до 15 хв.

Виступи на секційних засіданнях – до 7 хв.

30 листопада 2016 року,  
м. Київ, вул. Бульварно-Кудрявська, 20.  
(конференц-зала Президії НАМ України)

**ОРГКОМІТЕТ**  
Науково-теоретичної конференції  
з міжнародною участю  
«Дискурсивний вимір сучасного мистецтва: діалог культур»

**Співголови Оргкомітету**

- БОГУЦЬКИЙ**  
Юрій Петрович – віце-президент Національної академії мистецтв України, академік НАМ України, кандидат філософських наук, професор, директор Інституту культурології НАМ України;
- СИДОРЕНКО**  
Віктор Дмитрович – віце-президент Національної академії мистецтв України, академік НАМ України, кандидат мистецтвознавства, професор, директор Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України;
- ЯКОВЛЄВ**  
Микола Іванович – віце-президент Національної академії мистецтв України, академік НАМ України, доктор технічних наук;

**Відповідальні секретарі Оргкомітету**

- КУЗНЄЦОВА**  
Інна Володимирівна – вчений секретар Інституту культурології НАМ України, кандидат філософських наук, доктор філософії (Ph.D), с. н. с., доцент;
- ДРОФАНЬ**  
Любов Анатоліївна – вчений секретар Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України, кандидат філологічних наук, с. н. с.;

**Члени Оргкомітету**

- ВОЛКОВ**  
Сергій Михайлович – заступник директора з наукової роботи Інституту культурології НАМ України, доктор культурології, професор;

- ПУЧКОВ**  
Андрій Олександрович – заступник директора з наукової роботи ІПСМ НАМ України, доктор мистецтвознавства, професор;
- ДЗЮБЕНКО**  
Тамара Олексіївна – заступник директора із загальних питань Інституту культурології НАМ України, заслужений працівник культури України;
- ЧМІЛЬ**  
Ганна Павлівна – завідувач відділу світової культури та міжнародних культурних зв'язків Інституту культурології НАМ України, доктор філософських наук, академік НАМ України;
- ЗУБАВІНА**  
Ірина Борисівна – учений секретар відділення кіномистецтва НАМ України, доктор мистецтвознавства, професор, член-кореспондент НАМ України;
- ЖУКОВА**  
Наталія Анатоліївна – завідувач відділу етнокультурології та культурної антропології Інституту культурології НАМ України, доктор культурології, доцент;
- СУДАКОВА**  
Валентина Миколаївна – завідувач відділу соціологічних досліджень та аналізу проблем української культури Інституту культурології НАМ України, доктор філософських наук, доцент;
- ОЛЯНІНА**  
Світлана Валеріївна – завідувач відділу музеєзнавства та пам'яткознавства Інституту культурології НАМ України, кандидат архітектури, доцент.

## ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ

**БОГУЦЬКИЙ Юрій Петрович**, віце-президент Національної академії мистецтв України, академік НАМ України, директор Інституту культурології НАМ України, кандидат філософських наук, професор

**СИДОРЕНКО Віктор Дмитрович**, віце-президент Національної академії мистецтв України, академік НАМ України, кандидат мистецтвознавства, професор, директор Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України

**ЯКОВЛЄВ Микола Іванович**, віце-президент Національної академії мистецтв України, академік НАМ України, доктор технічних наук

### ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

**30 листопада 2016 р., 10:30**

**Головують:** Богуцький  
Ю. П., Сидоренко В. Д., Яковлєв М. І.

### ДОПОВІДІ

**Богуцький Юрій Петрович**, кандидат філософських наук, професор, академік НАМ України, віце-президент НАМ України, директор Інституту культурології НАМ України

*Комунікативна дія та адаптація людини до умов соціокультурного середовища як проблема нової культурної реальності*

**Безгін Олексій Ігорович**, кандидат мистецтвознавства, професор, академік НАМ України, ректор КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого, провідний науковий співробітник ІК НАМ України

*Мистецька освіта як функція упорядкування духовного життя та естетичного виховання людини*

**Безклубенко Сергій Данилович**, доктор філософських наук, професор, провідний науковий співробітник Інституту культурології НАМ України

*Мистецький вимір «дискурсу», або Первородний «гріх» казуїстики*

**Берегова Олена Миколаївна**, доктор мистецтвознавства, професор, провідний науковий співробітник Інституту культурології НАМ України

*Дискурс інтертекстуальності як сучасна парадигма розвитку музичної культури України*

**Бітаєв Валерій Анатолійович**, доктор філософських наук, професор, член-кореспондент НАМ України

*Проблеми гуманістичного вектору розвитку людини в контексті сучасної гуманітарної політики України*

**Волков Сергій Михайлович**, доктор культурології, професор, заступник директора з наукової роботи Інституту культурології НАМ України

*Креативний потенціал мистецької освіти в державотворчих реаліях України*

**Жукова Наталія Анатоліївна**, доктор культурології, доцент, завідувач відділу  
Інституту культурології НАМ України  
*Модель «семіотичної групи» у творчості Грегорі Нормінтона*

**Зубавіна Ірина Борисівна**, доктор мистецтвознавства, професор, член-кореспондент  
НАМ України, учений секретар відділення кіномистецтва НАМ України  
*Філософування екраном*

**Пучков Андрій Олександрович**, доктор мистецтвознавства, професор, заступник  
директора з наукової роботи ІПСМ НАМ України  
*Трансценденція і трансцендентальне в матерії сучасного мистецтва*

**Причепій Євген Миколайович**, доктор філософських наук, професор, провідний  
науковий співробітник Інституту культурології НАМ України  
*Феномен двох богинь в архаїчній символіці та орнаментях*

**Сидоренко Віктор Дмитрович**, кандидат мистецтвознавства, професор, академік НАМ  
України, віце-президент НАМ України, директор ІПСМ НАМ України  
*Інноваційна сутність візуального мистецтва*

**Судаков Володимир Іванович**, доктор соціологічних наук, професор, завідувач  
кафедри КНУ імені Тараса Шевченка  
*Соціокультурні детермінанти сучасних комунікативних практик*

**Судакова Валентина Миколаївна**, доктор філософських наук, доцент, завідувач  
відділу Інституту культурології НАМ України  
*Конвенційна складова суспільних інтерацій як чинник єдності культурного простору*

**Чміль Ганна Павлівна**, доктор філософських наук, академік Національної академії  
мистецтв України, завідувач відділу Інституту культурології НАМ України  
*Екранний дискурс в сучасному мистецькому просторі: людиномірний контекст*

**Шейко Василь Миколайович**, доктор історичних наук, член-кореспондент НАМ  
України, ректор Харківської державної академії культури  
*Діалог культур: культурологічно-мистецтвознавчий дискурс*

**Юдкін Ігор Миколайович**, доктор мистецтвознавства, член-кореспондент НАМ  
України, провідний науковий співробітник Інституту культурології НАМ  
України  
*Морфологічний підхід до виконавського мистецтва*

**Яковлєв Микола Іванович**, доктор технічних наук, академік НАМ України, віце-  
президент НАМ України  
*Логічна мотивація і художня творчість у дизайн-процесах*

**СЕКЦІЯ І**  
**Людиномірний дискурс сучасного мистецтва**

**Керівники:** Волков С. М., Зубавіна І. Б.

**ДОПОВІДІ ТА ПОВІДОМЛЕННЯ**

**Дорога Алла Євгенівна**, кандидат філософських наук, доцент, професор кафедри НПУ імені М. П. Драгоманова  
*Мистецтво в контексті соціокультурних викликів третього тисячоліття*

**Дубрівна Антоніна Петрівна**, доцент КНУТіД  
*Абстрактне мистецтво як універсальна мова транскультурного діалогу*

**Крупа Інна**, завідувача лабораторією КНУКіМ, здобувач КНУКіМ  
*Андрій Шептицький – меценат і мистецтвознавець*

**Мезіна Світлана Сергіївна**, аспірантка НАКККіМ  
*Творчість Івана Миколайчука: уособлення національної традиції (1960-ті роки)*

**Мотуз Василь**, здобувач КНУ імені Тараса Шевченка  
*Діяльність митрополита Петра Лебединцева у збереженні Києво-Софійського собору*

**Наумова Марта Юріївна**, кандидат соціологічних наук, доцент, провідний науковий співробітник Інституту культурології НАМ України  
*Типи культурного споживання в епоху цифрових медіа*

**Овчарук Ольга Володимирівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, професор НАКККіМ  
*Людина в культурологічному просторі сучасного літературного мистецтва*

**Сайкова Христина**, магістрант Інституту сучасного мистецтва НАКККіМ  
*Професійна діяльність А. В. Нежданової у формуванні культурно-мистецького простору ХХ століття*

**Салата Галина Володимирівна**, кандидат історичних наук, викладач КНУКіМ  
*Людиномірний дискурс біокультурної антропології*

**Хлисту́н Олена Сергіївна**, кандидат мистецтвознавства, доцент КНУКіМ  
*Мистецтво перетворення актора за К. Станіславським*

**Чумаченко Олена Петрівна**, кандидат культурології, викладач ККНАУ  
*Феномен творчої діяльності в аспекті появи технологічного мистецтва*



**Щербина Вікторія Леонардівна**, кандидат соціологічних наук, науковий співробітник КНУ імені Тараса Шевченка  
*Цілісність особистості як предмет мистецької рефлексії*

## **СЕКЦІЯ 2**

**Контемпоранне мистецтво у жанрово-комунікативних зв'язках**

**Керівники:** Чміль Г. П., Пучков А. О.

### **ДОПОВІДІ ТА ПОВІДОМЛЕННЯ**

**Бабак Ольга Анатоліївна**, аспірантка КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого  
*Сюжетно-композиційні ознаки зарубіжних фільмів у сучасному українському кінематографі*

**Войтенко Богдана Петрівна**, магістрант Інституту сучасного мистецтва НАКККіМ  
*Творчість Фредді Мерк'юрі у формування вокальної культури другої половини ХХ століття*

**Войцехівська Тетяна Миколаївна**, молодший науковий співробітник Інституту культурології НАМ України  
*Стріт-арт: злиття мистецтв і політики*

**Зіненко Аліса Вікторівна**, аспірантка ІПСМ НАМ України  
*Грані пошуку ідентичності у контемпоранному мистецтві*

**Костюк Христина Фридрихівна**, викладач КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого  
*До питання розмежування жанрів трилеру, хорору і фантастики в сучасному кіномистецтві*

**Ліва Наталя Валеріївна**, кандидат мистецтвознавства, докторант НМА України імені П. І. Чайковського  
*Барокові алузії у західноєвропейській музиці ХХ століття*

**Палійчук Анна Вікторівна**, здобувач НАКККіМ, викладач Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв  
*Творчість Володимира Івасюка у мистецтвознавчому дискурсі*

**Чеченя Костянтин Анатолійович**, кандидат мистецтвознавства, професор, зав. кафедрою ІМ НПУ імені М. П. Драгоманова, Заслужений діяч мистецтв України  
*Старовинна культура інструментального виконавства в Україні та Польщі: проблеми сучасної інтерпретації*

**СЕКЦІЯ 3**  
**Інваріантність традиції у сучасній мистецькій практиці**

**Керівники:** Причепій Є. М., Гаєвська Т. І.

**ДОПОВІДІ ТА ПОВІДОМЛЕННЯ**

**Бердянських Святослав Олександрович**, кандидат технічних наук, учений секретар відділення образотворчого мистецтва НАМ України  
*Роль традиційних засобів проектної графіки в сучасному форматворчому процесі*

**Бондаренко Леся Миколаївна**, радник дирекції Інституту культурології НАМ України  
*Збереження культурної спадщини України в контексті світових інтеграційних процесів*

**Венц Юлія Ярославівна**, аспірантка ІПСМ НАМ України  
*Етностиль у сучасному пластичному мистецтві*

**Гаєвська Тетяна Іллівна**, кандидат історичних наук, с. н. с., старший науковий співробітник Інституту культурології НАМ України  
*Творчий і мистецький потенціал традиційних народних свят у контексті загальнокультурного процесу*

**Гудович Анна Вікторівна**, магістрант Інституту сучасного мистецтва НАКККіМ  
*Soprano sfogato у вокально-педагогічній практиці: сучасний стан та шляхи реалізації*

**Даниленко Ольга Вікторівна**, аспірантка КНУКіМ  
*Еволюція традицій художнього оформлення українських готельно-ресторанних закладів*

**Канівець Анастасія Олександрівна**, старший науковий співробітник Музею театрального, музичного та кіномистецтва України (м. Київ), аспірантка КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого  
*Національна традиція у сучасному українському кіно (на матеріалі фільмів О. Саніна)*

**Карпова Людмила Олександрівна**, кандидат педагогічних наук, професор, професор кафедри КНУКіМ  
*Інтегративна функція українського обрядового свята*

**Левчук Ярослава Миколаївна**, кандидат філологічних наук, старший науковий співробітник Інституту культурології НАМ України  
*Форми представлення традиційної української дитячої субкультури як мистецької цілісності в сучасному українському культурному просторі: демонстрування та інтерпретація*

**Мельничук Наталія Петрівна**, магістрант Інституту сучасного мистецтва НАКККіМ

*Хорова педагогіка як сукупність методології навчання творчості*

**Оборська Світлана Валентинівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри КНУКіМ

*Декорування рекреаційно-дозвіллевих закладів*

**Остафійчук Інна Миколаївна**, молодший науковий співробітник Інституту культурології НАМ України

*Сучасні комунікаційні практики як міждисциплінарний науковий діалог*

**Пістунова Тетяна Василівна**, доцент кафедри КНУКіМ

*Український джаз як національний культурний проект: освітянська практика*

**Причепій Оксана Євгенівна**, викладач КНУТід

*Сучасне мистецтво та орнамент*

**Сінельніков Іван Григорович**, Заслужений працівник культури України, професор кафедри КНУКіМ

*Фольклор на сцені: псування, розвиток чи трансмісія традиційної культури?*

**Сінельнікова Валентина Володимирівна**, кандидат історичних наук, доцент, заступник декана факультету КНУКіМ

*Музична фольклорна спадщина українського народу як складова сучасного мистецтва: про експериментальні київські театральні проекти*

**Смирна Леся В'ячеславівна**, кандидат мистецтвознавства, старший науковий співробітник, начальник відділу міжнародних наукових зв'язків НАМ України, провідний науковий співробітник ІПСМ НАМ України

*Модерне, сучасне та новітнє мистецтво як предмет теоретичних досліджень*

#### **СЕКЦІЯ 4**

##### **Ідіоматика мистецької практики і мистецтвознавчої науки**

**Керівники:** Жукова Н. А., Оляніна С. В.

#### **ДОПОВІДІ ТА ПОВІДОМЛЕННЯ**

**Барма Олег Анатолійович**, магістр педагогічних наук, кафедра менеджменту Білоруського державного університету культури та мистецтв (м. Мінськ, Республіка Білорусь)

*Реконфігурація смислового пространства бібліотеки в дискурсивних практиках постнекласической культури (на примере романа Э. Костовой «Историк»)*

- Бітаєва Ганна Валеріївна**, аспірантка ІПСМ НАМ України  
*Сучасне українське візуальне мистецтво як об'єкт культурологічного дослідження*
- Бітаєва Оксана Валеріївна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, докторант НАКККіМ  
*Творчі інновації в сучасному українському сакральному мистецтві*
- Ваврик Оксана Іванівна**, кандидат мистецтвознавства, старший науковий співробітник, начальник організаційно-методичного відділу НАМ України  
*Літературно-музичні вечори Українського національного музею в Чикаго*
- Гармель Оксана Володимирівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра  
*Науковий потенціал поняття «концепт» у сучасних дослідженнях музичної культури*
- Дрофань Любов Анатоліївна**, кандидат філологічних наук, старший науковий співробітник, учений секретар ІПСМ НАМ України  
*Екзистенційний концепт межового стану у творчості Теодозії Зарівної*
- Зіненко Тетяна Миколаївна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри Полтавського національного технічного університету імені Юрія Кондратюка  
*Міжнародні симпозиуми художньої кераміки як форма мистецького діалогу в сучасному світі*
- Іванишин Володимир Вікторович**, аспірант КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого  
*Інноваційні методики в системі управління сценічним мистецтвом*
- Клековкін Олександр Юрійович**, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач відділу ІПСМ НАМ України  
*Ідіоматика мистецької практики і мистецтвознавчої науки*
- Лебедева Алёна Игоревна**, спеціаліст учебно-методического отдела Херсонського національного технічного університета  
*Искусство переопыления смыслов*
- Мороз Євгенія Олегівна**, кандидат соціологічних наук, асистент кафедри КНУ імені Тараса Шевченка  
*Новітні інтерпретації поняття «культурний капітал» в соціології та соціальних науках*
- Оляніна Світлана Валеріївна**, кандидат архітектури, завідувач відділу Інституту культурології НАМ України  
*Український бароковий іконостас і його сучасні ремінісценції: проблема відтворення символічного змісту*

**Паньків Ганна Степанівна**, здобувач НАОМА  
*Родова приналежність образотворчого твору*

**Скрипник Олексій Вікторович**, кандидат мистецтвознавства, професор, член-кореспондент НАМ України, головний учений секретар НАМ України  
*Алеаторика в музичному мистецтві ХХ ст.: питання типології*

**Скокова Людмила Георгіївна**, кандидат соціологічних наук, доцент, старший науковий співробітник Інституту соціології НАН України  
*Прагматичний підхід у соціології мистецтва*

**Тютюн Данило Олександрович**, аспірант КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого  
*Інтерпретація давньогрецької драми в кіномистецтві*

**Юр Марина Володимирівна**, кандидат мистецтвознавства, с. н. с., старший науковий співробітник ІПСМ НАМ України  
*Дисконтинуальний характер розвитку сучасного мистецтва: національний аспект*

## **СЕКЦІЯ 5**

### **Філософські та культурологічні виміри сучасного мистецтва**

**Керівники:** Кузнєцова І. В., Босенко О. В.

### **ДОПОВІДІ ТА ПОВІДОМЛЕННЯ**

**Бельдій Оксана Вячеславівна**, аспірантка кафедри культурології НПУ імені М. П. Драгоманова  
*Взаємовплив релігії і мистецтва: історико-культурний контекст*

**Босенко Олексій Валерійович**, кандидат філософських наук, зав. відділом естетики і культурології ІПСМ НАМ України  
*Необходимо ли теоретическое мышление современному искусству?*

**Босенко Олексій Олексійович**, аспірант ІПСМ НАМ України  
*Художнє життя та мистецька освіта в Києві на зламі ХІХ–ХХ століть: культурологічний вимір*

**Гриценко Олександр Андрійович**, кандидат технічних наук, старший науковий співробітник Інституту культурології НАМ України  
*Ідеальні сценарії та складні реалії культурної трансформації в Україні*

**Дорогой Семен Семенович**, артист Заслуженого академічного Ансамблю пісні і танцю Збройних Сил України  
*Філософсько-культурологічне осмислення людського голосу*

- Кретов Андрій Іванович**, кандидат філософських наук, доцент кафедри НАОМА  
*Філософські та культурологічні виміри проблеми «кінця» мистецтва*
- Кузнєцова Інна Володимирівна**, кандидат філософських наук, доктор філософії (Ph.D), старший науковий співробітник, доцент, вчений секретар Інституту культурології НАМ України  
*Цінності та цілі громадянського суспільства: потенціал міжкультурного діалогу*
- Любченко Оксана Михайлівна**, кандидат культурології, доцент, доцент кафедри КНУКіМ  
*Культура дозвілля як спосіб організації вільного часу*
- Никоненко Тамара Миколаївна**, кандидат історичних наук, доцент кафедри рисунку та живопису КНУТіД  
*Соціологічні компоненти взаємодії мистецтва і суспільства*
- Олійник Олександра Сергіївна**, кандидат культурології, завідувач відділу Інституту культурології НАМ України  
*Соціоісторичний контекст «функцій мистецтва»*
- Павко А.І.**, доктор історичних наук, професор, завідувач кафедри суспільних та політичних наук Національної академії управління, Заслужений працівник культури України, лауреат премії М.С. Грушевського НАН України, відмінник освіти України  
*Теоретичні аспекти взаємовпливу образотворчого та музичного мистецтва*
- Процик Леся Лукашівна**, кандидат історичних наук, доцент, доцент НПУ імені М. П. Драгоманова  
*Мистецтво у формуванні релігійного досвіду українців*
- Редя Валентина Яківна**, доктор мистецтвознавства, професор, професор НМА України імені П. І. Чайковського  
*Історичні типи інтегративних взаємодій у мистецтві (до проблеми міжкультурного діалогу)*
- Ручка Анатолій Олександрович**, доктор філософських наук професор, академік Української Академії політичних наук;  
**Наумова Марта Юріївна**, кандидат соціологічних наук, доцент  
*Динаміка ціннісних пріоритетів громадян України за період 1991–2016 рр.*
- Садovenko Світлана Миколаївна**, кандидат педагогічних наук, доктор філософії (Ph.D), старший науковий співробітник, доцент НАКККіМ, професор кафедри Інституту сучасного мистецтва  
*Образ ідеального світотворення в українській народній художній культурі у діалозі традицій і новацій: колядки і щедрівки*

**Сиваш Ілона Олегівна**, аспірантка НАКККіМ

*Етнокультурний стереотип як феномен сучасної культури*

**Черних Геннадій Андрійович**, кандидат соціологічних наук, молодший науковий співробітник НДЧ КНУ імені Тараса Шевченка

*Детермінанти соціальної напруженості в українському суспільстві: особливості аксіологічного дискурсу корупції та злочинності*

**Шалінський Ігор Петрович**, заступник начальника відділу наукової інформації та мистецької освіти НАМ України

*Культурний код як феномен візуального сприйняття*

**Шульга Раїса Петрівна**, доктор філософських наук, провідний науковий співробітник Інституту соціології НАН України

*Мистецтво як «вічна» проблема*

**Щербина Віктор Миколайович**, доктор соціологічних наук, професор, Інститут стратегічних досліджень «Нова Україна», головний радник

*Мистецтво і виклик майбутнього*

**Штукар Олена Євгенівна**, Заслужений діяч мистецтв України

*Філософсько-культурологічний контекст творчості Флоріана Юр'єва*

## СЕКЦІЯ 6

### Національні культурні проекти і креативна індустрія

**Керівники:** Судакова В. М., Гриценко О. А.

### ДОПОВІДІ ТА ПОВІДОМЛЕННЯ

**Антонова-Колесник Катерина Антонівна**, аспірантка НАКККіМ

*Діяльність Музею Миколи Лисенка в креативній індустрії України*

**Антоненко Яна Вадимівна**, магістрант Інституту сучасного мистецтва НАКККіМ

*Роль самодіяльних хорових колективів у розвитку національної музичної культури України ХХ ст.*

**Бобул Іван Васильович**, здобувач НАКККіМ, Народний артист України, завідувач кафедри Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв

*Національні культурні проекти в галузі сучасної пісенної естради України*

**Богданов Микита Миколайович**, аспірант НАКККіМ

*Ефірні квоти на радіостанціях у світовій практиці*

**Борисенко Юлія Станіславівна**, відділ проф. роботи КНУКіМ

*Реалізація національних культурних проектів в закладі музейного типу «Скансен»*

- Бриль Марина Миколаївна**, кандидат психологічних наук, доцент кафедри індустрії моди КНУКіМ, старший науковий співробітник відділу культурної політики УЦКД  
*Творча майстерня як стартовий майданчик креативних індустрій*
- Булаєв Дмитро Вікторович**, президент ГО «Всеукраїнський студентський союз “Студент за кордоном”», аспірант НАКККіМ  
*Громадська організація ВСС «Студент за кордоном»: здійснення міжнародних проектів («Креативна Європа»)*
- Булгакова Наталія**, викладач кафедри КНУКіМ  
*Курортний Трускавець у національному культурному проекті*
- Виткалов Володимир Григорович**, кандидат педагогічних наук, професор, зав. кафедрою Рівненського державного гуманітарного університету  
*Сучасна культурна політика держави і мережа закладів культури: порівняльний аналіз*
- Виткалов Сергій Володимирович**, кандидат мистецтвознавства, доцент Рівненського державного гуманітарного університету  
*Регіональний культурний простір в умовах реформування органів місцевого самоврядування: проблемні питання*
- Вишневська Галина Георгіївна**, кандидат культурології, доцент КНУКіМ  
*Мистецька спадщина львівських замків*
- Гончаренко Надія Кузьмівна**, викладач Міжнародного науково-технічного університету  
*«Мистецький Арсенал»: як національний музейний проект став майданчиком культурного розвитку*
- Гудзь Ірина Віталіївна**, магістрант КНУКіМ  
*Пісенна культура північної Вінниччини в дослідженнях Гната Танцюри і Степана Руданського*
- Дзюбенко Тамара Олексіївна**, заступник директора із загальних питань Інституту культурології НАМ України, заслужений працівник культури України  
*Дизайн сучасної української книги*
- Єршова Катерина Володимирівна**, магістрант Інституту сучасного мистецтва НАКККіМ  
*Public relations у продюсерській діяльності: механізми та технології функціонування*
- Коваль Дарія**, магістрант Київського національного університету культури і мистецтв  
*Проблеми збереження культурної спадщини Поділля*



- Кондель-Пермінова Наталія Миколаївна**, кандидат архітектури, старший науковий співробітник, завідувач відділу ІПСМ НАМ України  
*Пошуки вирішення меморіального громадського простору, домірного до людини (на прикладі архітектурно-художнього конкурсу 2016 року в м. Полтава)*
- Крипчук Микола Володимирович**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури естради і масових свят КНУКіМ  
*Проблеми сучасної української культурно-дозвілєвої діяльності*
- Лисенко-Ткачук Ірина Василівна**, заслужений художник України, викладач НАКККіМ  
*Архітектурно-парковий ансамбль Маріїнського палацу як національний культурний проект*
- Малюк Євген Олександрович**, аспірант КНУКіМ  
*Українська індустрія відеоігор: особливості та перспективи*
- Мацьовита Олена**, магістрант КНУКіМ  
*Становлення та розвиток музейної справи в Києві*
- Овчаренко Святослав Вадимович**, студент КНУКіМ  
*Народна пісенна скарбниця села Южне Ічнянського району Чернігівської області*
- Поплавська Альона Володимирівна**, аспірантка КНУКіМ  
*Сучасний український ресторан: збереження традицій*
- Румко Жанна Петрівна**, здобувач НАКККіМ, заступник директора Київського міського центру народної творчості та культурологічних досліджень  
*Учбово-методичний центр культури Буковини в контексті розвитку народної творчості України*
- Успенська Ольга Юріївна**, молодший науковий співробітник Інституту культурології НАМ України, зав. відділом КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого  
*Модернізація інструментів підтримки культури як вимога сучасних ринкових умов інтеграційних процесів*
- Устименко Леся Миколаївна**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри КНУКіМ  
*Сучасні кроскультурні конфлікти в міжнародному туризмі*
- Чуднівєць Анастасія Сергіївна**, здобувач ІПСМ НАМ України  
*Петриківка: бренд України і елемент креативної індустрії*
- Циба Ганна Вікторівна**, здобувачка, Центр візуальної культури  
*Українське кіно доби Перебудови як національний культурний проект*

**Шатунов Віктор Антонович**, Голова правління ГО «Центр мистецтв та духовної культури “Образ”», здобувач НАКККіМ

***Вплив художніх та літературних об’єднань на формування громадянського суспільства в незалежній Україні***

**Загальні підсумки роботи конференції, ухвалення рекомендацій:**

**Волков Сергій Михайлович** – доктор культурології, професор, заступник директора з наукової роботи Інституту культурології НАМ України.

## Перелік скорочень

ІК НАМ України – Інститут культурології Національної академії мистецтв України  
ІПСМ НАМ України – Інститут проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України  
КІМ імені Р. М. Глієра – Київський інститут музики імені Р. М. Глієра  
ККНАУ – Криворізький коледж Національного авіаційного університету  
КНУ імені Тараса Шевченка – Київський національний університет імені Тараса Шевченка  
КНУКіМ – Київський національний університет культури і мистецтв  
КНУТіД – Київський національний університет технології і дизайну  
КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого – Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого  
НАКККіМ – Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв  
НАМ України – Національна академія мистецтв України  
НМАУ імені П. І. Чайковського – Національна музична академія України імені П. І. Чайковського  
НПУ імені М. П. Драгоманова – Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова  
УЦКД Міністерства культури України – Український центр культурних досліджень Міністерства культури України

## ДЛЯ ПОТАТОК