

**Звіт прохід виконання плану фундаментальних
наукових досліджень
у 2017 році**

Зважаючи на завдання та виклики, що стоять сьогодні перед науковою громадою зокрема галузі культури, пропозицій Рахункової палати України щодо ефективності використання бюджетних коштів (від 28.02.2017р.) робота Інституту щодо формування напрямків фундаментальних досліджень була спрямована на пошуки кращих рішень практичних питань з огляду на трансформації в науковій політиці та стратегії наукового розвитку в Україні, з залученням міжнародного досвіду та розрахунку на міжкультурний культурний діалог.

Це знайшло відображення в сформованому складі редакційної колегії наших видань, участі науковців у міжнародних науково-комунікативних заходах, в стратегічному плані фундаментальних наукових досліджень Інституту на 2018-2020 роки.

Планом науково-дослідної роботи у 2017 році Інституту передбачається проведення фундаментальних досліджень за 8 темами, затвердженими Президією НАМ України:

“Візуалізація сучасного культурного простору” (*Керівник теми* – Чміль Г. П.

Відповідального виконавця: Берегову О. М. замінено на кандидата мистецтвознавства Кохана Т.Г.)

“Нові медіа у виробництві та трансляції художньої культури сучасного суспільства” (*Керівник теми* - Судакова В. М. *Відповідальний виконавець*:

Наумова М. Ю.);

“Морфологія культури як міждисциплінарна проблема: корпусні методи, корпоративна соціологія, комунікативні технології” (*Керівник теми* - Юджін І. М.

Відповідального виконавця: Шейка В. М. замінено на доктора культурології Жукову Н.А.);

“Концепція і практика українського мультикультуралізму” (*Керівник теми* – Судакова В. М. *Відповідальний виконавець*: Наумова М. Ю.);

“Єдність культурного простору України у контексті соціокультурних трансформацій” (*Керівник теми* – Судакова В. М. *Відповідальний виконавець*:

Наумова М. Ю. замінена на кандидата технічних наук Гриценка О.А.);

“Інституційні та самоорганізаційні засади культуротворення в Україні”

(Керівник теми – Богуцький Ю. П. Відповідальний виконавець: Олійник О. С. замінено на кандидата історичних наук Демещенко В.В.);

“Художня культура України в сучасній ринковій реальності: трансформації матеріальних складових”

(Керівник теми – Безгін О. І. Відповідальний виконавець: Кочарян І. С. замінено на Успенську О.Ю.);

“Традиційна дитяча субкультура України: соціокультурний потенціал”

(Керівник теми – Волков С. М. Відповідальний виконавець: Левчук Я. М.);

Планом наукових фундаментальних досліджень у 2017 році передбачається залучення до наукових практик молодих вчених з гуманітарних навчальних закладів, створення спільних програм наукових досліджень. У цьому аспекті певні напрацювання є в роботі з Університетом «Києво-Могилянська академія». Її магістри проходять декілька років наукову практику в Інституті, Спільно з науковцями Інституту організовують наукові комунікативні заходи. У квітні ц.р. ініційовано проведення круглого столу, присвяченого проблемам освіти в Україні ("Антропологізм культури в ретроспективі та перспективі").

Спільно з Українським центром культурних досліджень Мінкультури України проведено акцію, присвячену збереженню культурної спадщини України, проблемам культурної та творчої індустрії (Міжнародна науково-практична конференція «Культурна спадщина України: сталий розвиток і національна безпека»). Питанням "європеїзації" системи культурно-мистецької освіти була присвячена проведена спільно з Національною академією керівних кадрів культури і мистецтв, Одеською національною музичною академією ім. А.В.Нежданової, Варшавським музичним університетом Фридерика Шопена та Тайшанським університетом Міжнародна науково-творча конференція «Трансформаційні процеси в мистецькій освіті та культурі України ХХІ століття» (25-26 квітня).

Працівники Інституту беруть участь у численних наукових конференціях, симпозіумах, круглих столах тощо, співпрацюючи з іншими науковими установами та вищими навчальними закладами

Значний науковий інтерес викликало проведення в інституті наукового круглого столу "Інтердисциплінарні комплексні дослідження як основа

культурології" – відповідальна - завідувача відділом етнокультурології та культурної антропології, доктор культурології Жукова Н.А.

Спільно з Національним університетом театру, кіно та телебачення ім. І.К.Карпенка-Карого Міжнародну наукову конференцію "Актуальні проблеми мистецького менеджменту (сучасні дослідження в галузі культури і мистецтва)", з Київською муніципальною академією естрадного та циркового мистецтва – Сьому науково-практичну конференцію «Сучасне естрадне та циркове мистецтво: науково-методичний аспект».

Важливою подією в науковому спілкуванні стала Всеукраїнська наукова конференція " Культура – текст – особистість ". Про бажання участі в ній заявили близько ста як авторитетних, так і починаючих науковців. Підготовлено до друку тези виступів учасників конференції.

Змістовно наповненою стала Міждисциплінарна наукова конференція «Екранні візії молодого українського кіно: мистецтвознавчі та культурологічні інтерпретації» (у межах XI Всеукраїнського фестивалю науки), проведена спільно з Інститутом проблем сучасного мистецтва НАМ України.

Після проведення чергового акту верифікації як наукового видання підготовлено 11 випуск щорічника наукових праць Інституту "Культурологічна думка". Традиційно в ньому розміщують свої наукові публікації не тільки вчені Інституту, але й молоді науковці, яких цікавить проблематика фундаментальних досліджень, які проводить Інститут.

Відділами Інституту у першому півріччі дано пропозиції щодо подальших стратегічних планів наукових розробок на 2018-2020 роки, які скореговані відповідно до основних наукових напрямів та найважливіших проблем фундаментальних досліджень у галузі природничих і гуманітарних наук НАН України.

Заступник директора з наукової роботи
Інституту культурології НАМ України

Волков С. М.

Інформація
про виконання рішень Вченої ради Інституту культурології
у I півріччі 2017 р.

Відповідно до плану роботи Вченої ради Інституту культурології НАМ України у I півріччі 2017 року заплановано і проведено 7 засідань (10.01, 26.01, 16.02, 28.03, 20.04, 18.05, 22.06).

Загальна кількість розглянутих питань – 29 (пр. 1 – 4; пр. 2 – 4; пр. 3 – 5; пр. 4 – 2; пр. 5 – 5; пр. 6 – 4; пр.7 – 5).

В т.ч. з основної діяльності заплановано до розгляду 20 питань, заслухано вчасно – 20 питань; перенесено термін виконання – немає.

Відповідно до рішень Вченої ради надано 22 доручення, з них:

виконано – 11,

в процесі виконання – 11.

Вчений секретар
Інституту культурології
НАМ України

Кузнєцова І. В.