

**Національна академія мистецтв України  
ІНСТИТУТ КУЛЬТУРОЛОГІЇ**



Наукова конференція

**Сучасні засади культуротворення в Україні**

ПРОГРАМА

19 жовтня 2018 року

Київ

## **Конференція проводиться в дистанційній формі.**

### **Оргкомітет:**

**Богущий Юрій Петрович** – директор Інституту культурології НАМ України, академік Національної академії мистецтв України, заслужений діяч мистецтв України, професор;

**Волков Сергій Михайлович** – заступник директора з наукової роботи Інституту культурології НАМ України, доктор культурології, професор;

**Кузнєцова Інна Володимирівна** – вчений секретар Інституту культурології НАМ України, доктор філософії (Ph.D., філософія), доцент, старший науковий співробітник;

**Демещенко Віолета Валеріївна** – зав.відділом науково-творчих досліджень з теорії та історії культури Інституту культурології НАМ України, доктор філософії (Ph.D., теорія та історія культури), доцент.

### **Модератор:**

**Демещенко Віолета Валеріївна**

## ДОПОВІДІ

**Богуцький Юрій Петрович** – директор Інституту культурології НАМ України, академік Національної академії мистецтв України, заслужений діяч мистецтв України, професор

**Сучасна культурна динаміка самоорганізації суспільства: стан та перспективи**

**Безклубенко Сергій Данилович** – провідний науковий співробітник Інституту культурології НАМ України, доктор філософських наук, професор

**Інституалізація як істотний момент самоорганізації**

**Бойко Зінаїда Василівна** – провідний інженер експериментальної лабораторії з питань реалізації досліджень культурології

**Мова як основний компонент у діалозі культур**

**Бондаренко Леся Миколаївна** – радник при дирекції Інституту культурології НАМ України

**Нові концептуальні технології соціокультурної комунікації**

**Булгакова Наталія Валеріївна** – викладач кафедри міжнародного туризму Київського національного університету культури і мистецтв

**Музеєфікація та анімаційна діяльність у замках та фортецях України**

**Вишневська Галина Георгіївна** – доктор філософії (Ph.D., культурологія), доцент кафедри міжнародного туризму Київського університету культури

**Сакральне мистецтво Закарпатського регіону – світова спадщина ЮНЕСКО**

**Волков Сергій Михайлович** – заступник директора з наукової роботи Інституту культурології НАМ України, доктор культурології, професор

**Самоорганізаційний потенціал музичних презентацій дитячої творчості**

**Войналович Ірина Олександрівна** – магістрантка кафедри естрадного виконавства Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Українська рок-опера: традиції та перспективи розвитку**

**Сергій Васильєв** – кандидат мистецтвознавства,

доцент кафедри організації театральної справи імені І.Д. Безгіна Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого

**Найкращі українські фільми 2017 року в оцінках кінокритиків і кіножурналістів**

*Гаєвська Тетяна Іллівна* – старший науковий співробітник Інституту культурології НАМ України, доктор філософії (Ph.D., теорія та історія культури), старший науковий співробітник

**Свята у споживчому суспільстві: історико-культурологічний погляд**

*Гончаренко Наталія Кузьмівна* – молодший науковий співробітник Інституту культурології НАМ України

**Видання і популяризація перекладів кримськотатарської літератури українською мовою: громадські ініціативи та державна підтримка**

*Гриценко Олександр Андрійович* – старший науковий співробітник Інституту культурології НАМ України, кандидат технічних наук, заслужений діяч мистецтв

**Репрезентації декомунізації в культурному просторі сучасної України**

*Демещенко Віолета Валеріївна* – завідувач відділом науково-творчих досліджень з теорії та історії культури Інституту культурології НАМ України, доктор філософії (Ph.D., теорія та історія культури), доцент

**Культурогенез, як складова світової самоорганізації**

*Євстратенко Марина Анатоліївна* – інженер експериментальної лабораторії з питань реалізації досліджень культурології

**Відтворення українською мовою стилістичного прийому алітерації під час перекладу англомовних творів як невербального засобу комунікації**

*Жукова Наталія Анатоліївна* – завідувач відділу Інституту культурології НАМ України, доктор культурології, доцент

**Мас-медіа як фактор культуротворення**

*Загоскіна Наталія Юріївна* – завідувач відділу науково-творчих розробок, редагування та видання друкованої продукції Інституту культурології НАМ України.

**Феномен визнання в полікультурному середовищі**

*Зеленський Владислав* – магістрант кафедри естрадного виконавства Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Тенденції розвитку світової мас-музики в другій половині XX ст.**

*Кузнєцова Інна Володимирівна* – вчений секретар Інституту культурології НАМ України, доктор філософії (Ph.D., філософія), старший науковий співробітник, доцент

**Культуротворчий потенціал самоорганізації планетарної спільноти в передчутті соціальної сингулярності**

**Кретов Андрій Іванович** – викладач кафедри культури та соціально-гуманітарних дисциплін НАОМА, кандидат філософських наук, доцент  
**Гуманітарний вимір особистості як запорука толерантності в процесі самоорганізації суспільства**

**Левчук Ярослава Миколаївна** – кандидат філологічних наук, старший науковий співробітник Інституту культурології НАМ України  
**Сучасний український етнофестивальний рух та його роль у самоорганізації Культурного простору**

**Лисенко Марія** - магістрантка кафедри естрадного виконавства Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Рок-фестивалі як чинник самоорганізації українського суспільства**

**Міщенко Марина Олексіївна** – старший науковий співробітник Інституту культурології НАМ України, кандидат юридичних наук  
**Шляхи подолання плагіату в сучасній культурі**

**Омельченко Валерія** – аспірант НАКККіМ, провідний бібліотекар Наукової бібліотеки НАККіМ  
**Культурна спадщина художніх майстерень імені І.С. Їжакевича (початок ХХІст.)**

**Остафійчук Інна Миколаївна** – молодший науковий співробітник Інституту культурології НАМ України  
**Феномен культурогенезу в історії культури**

**Отрешко Наталія Борисівна** – провідний науковий співробітник Інституту культурології НАМ України, доктор соціології  
**Мультикультурні практики в Україні: історія та сучасний стан**

**Приченій Євген Миколайович** – старший науковий співробітник Інституту культурології НАМ України, доктор філософських наук, професор  
**Подільський рушник – унікальне явище народної культури**

**Сидорчук Тетяна** – аспірант Київського національного університету театру, кіно і телебачення ім. І.К. Карпенка-Карого  
**Ключові характеристики поняття «медіамистецтво»**

**Судакова Валентина Миколаївна** – завідувач відділу соціологічних досліджень Інституту культурології НАМ України, доктор філософських наук, доцент  
**Культурна глобалізація як стимул культурних інновацій у сучасних суспільствах**

*Ольга Успенська* – завідувач аспірантури Київського національного університету театру, кіно і телебачення ім.І.К. Карпенка-Карого  
**Аспекти та проблеми розвитку сучасного інформаційного суспільства**

*Тимченко Зоя* - магістрантка кафедри естрадного виконавства  
Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Стилістично-жанрові особливості українського естрадно-популярного виконавства другої половини ХХ століття**

*Чміль Ганна Павлівна* – завідувач відділу Інституту культурології НАМ України, академік НАМ України, доктор філософських наук, доцент  
**Конституювання суб'єктивності стратегіями екрану**

*Шалана Світлана Віталіївна* – майстер спорту, доцент кафедри хореографії  
Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Мистецтво танцю, як засіб виховання дітей та юнацтва**

*Юдкін Ігор Миколайович* – провідний науковий співробітник Інституту культурології НАМ України доктор мистецтвознавства, чл.-кор. НАМ України.  
**Методологічний зміст морфології культури**

## **ПІДВЕДЕННЯ ПІДСУМКІВ**