

ІНСТИТУТ КУЛЬТУРОЛОГІЇ
Національної академії мистецтв України

Науковий круглий стіл

**Художня спадщина України:
Проблеми збереження та інтерпретації**

ПРОГРАМА



22 березня 2016 р.

Київ

РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ КРУГЛОГО СТОЛУ

| | |
|---------------|---|
| 10.30 – 11.00 | реєстрація учасників |
| 11.00 – 11.05 | відкриття круглого столу |
| 11.05 – 13.00 | доповіді |
| 13.00 – 13.30 | кава-брейк |
| 13.30 – 16.30 | доповіді |
| 16.30 – 17.00 | підведення підсумків, закриття круглого столу |

Регламент: доповідь – до 20 хв., повідомлення – до 10 хв.

ОРГКОМІТЕТ:

БОГУЦЬКИЙ Юрій Петрович — директор Інституту культурології НАМ України, академік Національної академії мистецтв України, заслужений діяч мистецтв України, професор;

ВОЛКОВ Сергій Михайлович — заступник директора з наукової роботи Інституту культурології НАМ України, доктор культурології, професор, заслужений діяч мистецтв України;

КУЗНЕЦОВА Інна Володимирівна — вчений секретар Інституту культурології НАМ України, доктор філософії (PhD), кандидат філософських наук, старший науковий співробітник, доцент;

ДЗЮБЕНКО Тамара Олексіївна — заступник директора із загальних питань Інституту культурології НАМ України, заслужений працівник культури України;

ОЛЯНІНА Світлана Валеріївна — завідувач відділу музеєзнавства та пам'яткознавства Інституту культурології НАМ України, кандидат архітектури, доцент;

ВОЙЦЕХІВСЬКА Тетяна Миколаївна — молодший науковий співробітник Інституту культурології НАМ України, секретар круглого столу.

ВЕДУЧИЙ:

Волков Сергій Михайлович

ДОПОВІДІ:

Гриценко Олександр Андрійович, кандидат технічних наук, заслужений діяч мистецтв України

Присутність культурно-мистецької спадщини України у світовому культурному просторі: що маємо сьогодні і що можемо змінити?

Прибєга Леонід Володимирович, канд. архітектури, професор, завідувач кафедри теорії, історії архітектури та синтезу мистецтв Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури

Облік пам'яток як важлива складова державної охорони культурної спадщини

Гирич Ігор Борисович, доктор історичних наук, ст. наук. співробітник, зав. відділом джерелознавства нової історії України Інституту української археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського

Проблема регенерації втрачених пам'яток Києва, не відновлених в межах виконання президентської програми кінця 1990-х років

Сагайдак Михайло Андрійович, канд. історичних наук, директор Центру археології Києва Інституту археології НАН України

Пам'яткоохоронна стратегія археологічних досліджень Поштової площі у Києві

Кепін Дмитро Володимирович, канд. історичних наук, співробітник Національного науково-природничого музею НАН України

Передісторія музейництва: історико-культурологічний аспект

Тимченко Тетяна Ростиславівна, канд. мистецтвознавства, професор кафедри техніки та реставрації творів мистецтва Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури

Петліна Дар'я Дмитрівна, художник-реставратор Національного науково-дослідного реставраційного центру України, здобувач Центру пам'яткознавства НАН України

До витоків експертизи живопису в Україні

Коренюк Юрій Олександрович, канд. мистецтвознавства, старший науковий співробітник Інституту культурології НАН України

Мозаїки Михайлівського Золотоверхого собору: архівні матеріали та результати досліджень в процесі консервації 2013

Дегтярьов Михайло Георгійович, мистецтвознавець, співробітник Київського науково-методичного центру по охороні, реставрації та використанню пам'яток історії, культури та заповідних територій

Проблеми збереження пам'яток історії та архітектури у місті Києві

Оляніна Світлана Валеріївна, канд. архітектури, доцент, зав. відділом музеєзнавства та пам'яткознавства Інституту культурології НАМ України.
Знак і лик. До проблеми символіки ктиторських гербів в програмі іконостасів XVII–XVIII ст.

Ходак Ірина Олександрівна, канд. мистецтвознавства, науковий співробітник відділу образотворчого мистецтва, Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України
Культові пам'ятки Поділля (за матеріалами експедиції Наталі Коцюбинської 1924 року)

Полюшко Григорій Васильович, головний зберігач фондів Національного Києво-Печерського історико-культурного заповідника, начальник науково-дослідного відділу збереження фондів
Стародавні київські ікони Миколи Мокрого і Миколи Пустинського. До питання пошуку втрачених раритетів

Латуха Тетяна Іванівна, член Спілки археологів України
Станицина Галина Олександрівна, член Спілки археологів України
Діяльність Софійської комісії (за архівними матеріалами ВУАКу)

Станицина Галина Олександрівна, член Спілки археологів України
Тема збереження художньої спадщини в чернетках листів Данили Щербаківського з його особового фонду (за матеріалами наукового архіву Інституту археології НАН України)

Гончаренко Надія Кузьмівна, викладач кафедри суспільних наук Міжнародного науково-технічного університету
Уявлення про національну культурну спадщину в сучасних українських підручниках з історії

Синько Галина Петрівна, здобувач КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого
Дослідження скульптурної спадщини Івана Кавалерідзе та її збереження

Гаєвська Тетяна Іллівна, канд. історичних наук, старший науковий співробітник Інституту культурології НАМ України
Художня спадщина України через призму традиційної культури українців

Вишневська Галина Георгіївна, канд. культурології, доцент кафедри туризму КНУКіМ
Музей як засіб збереження художньої спадщини України