

Національна академія мистецтв України
ІНСТИТУТ КУЛЬТУРОЛОГІЇ

Науковий круглий стіл

**ДИТЯЧА СУБКУЛЬТУРА:
ТРАНСФОРМАЦІЇ В УМОВАХ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ**

ПРОГРАМА

27 лютого 2018 року

Київ

Регламент роботи круглого столу

9.30 – 10.00 – реєстрація учасників

10.00. – 10.05 – відкриття круглого столу

10.05 – 12.00 – доповіді, дискусія

12.30 – 13.00 – підведення підсумків, закриття круглого столу

Доповіді і повідомлення – до 5-10 хвилин

Оргкомітет:

Богущий Юрій Петрович – директор Інституту культурології НАМ України, академік Національної академії мистецтв України, заслужений діяч мистецтв України, професор;

Волков Сергій Михайлович – заступник директора з наукової роботи Інституту культурології НАМ України, доктор культурології, професор;

Кузнєцова Інна Володимирівна – вчений секретар Інституту культурології НАМ України, доктор філософії (PhD, філософія), доцент, старший науковий співробітник;

Жукова Наталія Анатоліївна – завідувач відділу етнокультурології та культурної антропології, доктор культурології, доцент;

Гаєвська Тетяна Іллівна – старший науковий співробітник Інституту культурології НАМ України, доктор філософії (PhD, історія), старший науковий співробітник.

Ведучий:

Волков Сергій Михайлович

ДОПОВІДІ

Богуцький Юрій Петрович – директор Інституту культурології НАМ України, академік Національної академії мистецтв України, заслужений діяч мистецтв України, професор

Дитяча субкультура як складова самоорганізації культуротворення в Україні

Волков Сергій Михайлович – заступник директора з наукової роботи Інституту культурології НАМ України, доктор культурології, професор

Дитячі субкультури: сучасні наукові рефлексії

Бондаренко Леся Миколаївна – радник при дирекції Інституту культурології НАМ України

Поняття дитяча «рольова гра» в культурологічному дискурсі

Булгакова Наталія Валеріївна – викладач кафедри міжнародного туризму Київського національного університету культури і мистецтв

Дитячі музейні комплекси: історія та сучасність

Вишневська Галина Георгіївна – кандидат культурології, доцент кафедри міжнародного туризму Київського університету культури

Організація дитячої анімаційної діяльності в готельно-туристичних комплексах

Вовчик-Блакитна Олена Олександрівна – провідний науковий співробітник Інституту психології імені Г.С. Костюка НАПН України

Психологія особливості функціонування дитячої субкультури в просторі сучасного міста

Воробйова Ганна Оксентіївна – старший викладач кафедри графіки Видавничо-поліграфічного інституту Київського технічного університету «КПІ імені Ігоря Сікорського»

Дитяча книга як синкретична єдність ілюстрації й тексту: до питання впливу сучасної дитячої книги на розвиток дитини

Гаєвська Тетяна Іллівна – старший науковий співробітник Інституту культурології НАМ України, доктор філософії (PhD, історія), старший науковий співробітник

Формування дитини – громадянина – споживача (на прикладі досвіду американського дитячого телевізійного каналу Нікелодіон)

Демещенко Віолета Валеріївна – завідувач відділу Інституту культурології НАМ України, доктор філософії (PhD, історія), доцент

Шалана Світлана Віталіївна – доцент кафедри хореографії Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, член Національної хореографічної спілки України, член Міжнародної ради танців CID UNESCO

Дитяча субкультура в контексті мистецтва танцю

Жукова Наталія Анатоліївна – завідувач відділу Інституту культурології НАМ України, доктор культурології, доцент

Трансформація гри в сучасній дитячій субкультурі: до проблеми впливу комп'ютерних ігор на самоідентифікацію дитини

Загоскіна Наталія Юріївна – завідувач відділу науково-творчих розробок, редагування та видання друкованої продукції Інституту культурології НАМ України

Популярні анімаційні бренди сучасної дитячої субкультури

Зараховський Олександр Євгенійович – кандидат культурології, старший викладач кафедри міжнародного туризму Київського національного університету культури і мистецтв

Спеціалізовані види туризму в структурі дитячого туризму

Зубань Вікторія Григорівна – завідувач Меморіального музею-садиби філософа й колекціонера опішнянської кераміки Леоніда Смержа

Гончарські майстер-класи для дітей у Меморіальному музеї-садибі філософа й колекціонера опішнянської кераміки Леоніда Смержа як засіб музейної комунікації

Калана Аліна Андріївна – асистент кафедри графіки Видавничо-поліграфічного інституту Київського технічного університету «КПІ імені Ігоря Сікорського»

Вплив дизайну дитячої книги на соціалізацію дитини в сучасному суспільстві

Кірдіна Олена Миколаївна – старший викладач кафедри графіки Видавничо-поліграфічного інституту Київського технічного університету «КПІ імені Ігоря Сікорського»

Художня дитяча діяльність у студії як допоміжний процес у соціалізації майбутньої особистості

Козловський Євген Вікторович – кандидат наук з державного управління, доцент кафедри міжнародного туризму Київського національного університету культури і мистецтв

Правове забезпечення організації дитячого туризму

Крупа Інна Петрівна – магістр з туризму, завідувач лабораторії кафедри міжнародного туризму Київського національного університету культури і мистецтв

Дитячі фестивалі як складова культурно-пізнавального туризму

Кузіна Марія Борисівна – асистент кафедри графіки Видавничо-поліграфічного інституту Київського технічного університету «КПІ імені Ігоря Сікорського»

Живопис як інструмент пошуку самоідентифікації дитини в сучасному суспільстві

Кузіна Ольга Юрївна – старший викладач кафедри графіки Видавничо-поліграфічного інституту Київського технічного університету «КПІ імені Ігоря Сікорського»

Види стилістики дитячої ілюстрації як інформативного джерела відображення сучасної глобалізації в подачі візуального мистецтва

Кузнєцова Інна Володимирівна – вчений секретар Інституту культурології НАМ України, доктор філософії (PhD, філософія), доцент, старший науковий співробітник

Інформаційний простір становлення ціннісно-сміслових пріоритетів сучасної дитини

Левчук Ярослава Миколаївна – старший науковий співробітник Інституту культурології НАМ України, кандидат філологічних наук

Традиційний дитячий фольклор Кодимщини: особливості побутування та фіксації у ХІХ ст.

Міщенко Марина Олексіївна – старший науковий співробітник Інституту культурології НАМ України, кандидат юридичних наук

Субкультура дітей, які перебувають у конфлікті з законом

Музиченко Ярослава - методист національного музею історії України

Використання елементів традиційної дитячої субкультури українців у програмах для дітей Національного музею історії України

Осипова Тетяна Григорівна – кандидат технічних наук, доцент, доцент кафедри графіки Видавничо-поліграфічного інституту Київського технічного університету «КПІ імені Ігоря Сікорського»

Вплив комп'ютерної графіки на формування ідентичності дитини

Остафійчук Інна Миколаївна – науковий співробітник Інституту культурології НАМ України

Дитяча субкультура як об'єкт культурної антропології

Петік Людмила Владиславівна – науковий співробітник Інституту культурології НАМ України

Візуальні образи традиційної дитячої субкультури в творчості українських художників другої половини ХІХ - першої половини ХХ ст.

Причепій Євген Миколайович – старший науковий співробітник Інституту культурології НАМ України, доктор філософських наук, професор

Про міфічні корені й семантику образів деяких дитячих казок

Пшенична Мирослава Василівна – старший викладач кафедри графіки Видавничо-поліграфічного інституту Київського технічного університету «КПІ імені Ігоря Сікорського»

Вплив субкультури аніме та манга на творчість та світогляд підлітків

Пшеничний Юрій Володимирович – заслужений художник України, доцент, доцент кафедри графіки Видавничо-поліграфічного інституту Київського технічного університету «КПІ імені Ігоря Сікорського»

Татуювання як невід'ємна складова багатьох молодіжних субкультур ХХІ століття

Рарицький Олег Анатолійович - доктор філологічних наук, доцент, професор, завідувач кафедри історії української літератури та компаративістики.

Рукописний фонд навчально-наукової лабораторії етнології КПНУ імені Івана Огієнка як базова основа вивчення дитячої ігрової культури подолян

Руденко Олексій Валерійович – заслужений художник України, доцент кафедри графіки Видавничо-поліграфічного інституту Київського технічного університету «КПІ імені Ігоря Сікорського»

Геральдика як механізм трансляції культурної пам'яті в контексті проблеми формування «культури дитинства»

Сніжна Марина Анатоліївна – молодший науковий співробітник Інституту психології імені Г. С. Костюка НАПН України

Зарубіжний досвід відновлення і поширення традиційного коліскового співу

Судакова Валентина Миколаївна – завідувач відділу соціологічних досліджень Інституту культурології НАМ України, доктор філософських наук, доцент

Архетипові моделі соціалізації дитини

Ткаченко Тетяна Іванівна – кандидат географічних наук, доцент кафедри міжнародного туризму Київського національного університету культури і мистецтв

Дитячі туристичні практики в соціокультурному просторі

Устименко Леся Миколаївна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри міжнародного туризму Київського національного університету культури і мистецтв

Формування дитячої туристичної субкультури в сучасній Україні

Фадейкова Лілія Володимирівна – молодший науковий співробітник Інституту культурології НАМ України

Автентичний спів як ціннісний вибір сучасної дитини (на матеріалі діяльності дитячого колективу «Медуниці»)

Цах Володимир Вікторович – старший викладач кафедри графіки Видавничо-поліграфічного інституту Київського технічного університету «КПІ імені Ігоря Сікорського»

Візуалізація слова як засіб відмови від логоцентризму: до проблеми формування художньої уяви дитини

Червонюк Олена Анатоліївна – провідний редактор Інституту культурології НАМ України

Графіті-мистецтво як простір комунікації підлітків

Черниш Іван Святославович – заслужений художник України, доцент кафедри графіки Видавничо-поліграфічного інституту Київського технічного університету «КПІ імені Ігоря Сікорського»

Графіті як складова дитячої субкультури

Чміль Ганна Павлівна – завідувач відділу Інституту культурології НАМ України, академік НАМ України, доктор філософських наук, доцент

Дитина і екран: аспекти взаємодії

Шаповаленко Михайло Вікторович – старший викладач кафедри графіки Видавничо-поліграфічного інституту Київського технічного університету «КПІ імені Ігоря Сікорського»

Семіозис книжкової ілюстрації: до питання візуальної комунікації в дитячій субкультурі

Щегельський Валерій Васильович - кандидат філологічних наук, завідувач навчально-наукової лабораторії етнології Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка.

Особливості динаміки дитячої ігрової субкультури подолян

Яницька Поліна Олександрівна – провідний архівіст Інституту археографії та джерелознавства ім. М.С.Грушевського НАН України

Освітня програма «Біблійні та Євангельські сюжети в національному образотворчому мистецтві» для учнів середніх класів загальноосвітніх закладів як один із аспектів збереження в дитячій субкультурі національних духовно-моральних цінностей в умовах глобалізаційного простору

ДИСКУСІЯ

ПІДВЕДЕННЯ ПІДСУМКІВ